

# GRIGLIA CON LE SOLUZIONI E I PUNTEGGI PER LA CORREZIONE

## I CATEGORIA

A. PROVA DI ASCOLTO “Il postino Giustino” di Mario Schiavato				
DOMANDA	SOLUZIONE	RISPOSTA CORRETTA	PUNTI PER RISPOSTA	NOTE
1.	<b>c</b>	al migliore ragazzo della città	<b>1</b>	--
2.	<b>b</b>	al postino Giustino	<b>1</b>	--
3.	<b>d</b>	perché era giusto	<b>1</b>	--
4.	<b>b</b>	una faccenda piuttosto complicata	<b>1</b>	--
5.	<b>c</b>	per mari e monti	<b>1</b>	--
6.	<b>c</b>	disubbidienti	<b>1</b>	--
7.	<b>/</b>	misteriosa, francobollo, indirizzo, recapitarla	<b>4</b>	--
8.	<b>b</b> <b>e</b>	Un bel giorno nella nostra scuola arrivò una lettera raccomandata. Non avendo trovato il ragazzo a cui recapitare la lettera, il postino Giustino rimandò la lettera al	<b>2</b>	--
<b>PUNTEGGIO</b>			<b>12</b>	

B. PROVA DI COMPRENSIONE TESTUALE “Due stelle in fondo al mare” di Mario Schiavato				
DOMANDA	SOLUZIONE	RISPOSTA CORRETTA	PUNTI PER RISPOSTA	NOTE
1.	<b>c</b>	indefinito Una volta, (tanto e tanto tempo fa)...	<b>2</b>	---
2.	<b>b</b>	come un tempo in fondo al mare non c'erano stelle marine e le foreste dei coralli erano deserte	<b>1</b>	---
3.	<b>/</b>	una leggenda	<b>1</b>	---
4.	<b>b</b>	il cielo, la vecchia Terra e il fondale marino	<b>1</b>	---
5.	<b>a</b>	le due stelline	<b>1</b>	---
6.	<b>/</b>	sorelle	<b>1</b>	---
7.	<b>/</b>	come popolare il fondale marino	<b>1</b>	---
8.	<b>/</b>	VERO FALSO FALSO FALSO VERO	<b>5</b>	---
9.	<b>d</b>	mare metafora	<b>2</b>	---
10.	<b>c</b>	similitudine	<b>1</b>	---
11.	<b>b</b>	che volevano dare luce alla profondità del mare creando un riflesso di colori.	<b>1</b>	---
12.	<b>/</b>	dal gigante del mare <i>Il gigante dice</i> che loro hanno sacrificato per il mare la loro luce e il mare in cambio darà loro la vita.	<b>2</b>	Si assegna un punto per la prima risposta e un punto per il discorso indiretto scritto correttamente.
PUNTEGGIO			<b>19</b>	
C. PROVA DI LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA “Due stelle in fondo al mare”				
1.	<b>b</b>	una moltitudine di pesciolini	<b>1</b>	---
2.	Frase1 <b>b</b>	<b>b)</b> Due stelline, due sorelline, se ne stavano ferme nel cielo ad adocchiare.	<b>5</b>	---
	Frase 2 <b>a</b>	<b>a)</b> Tutte queste stelle non facevano altro che vantarsi e fare a gara a chi luccicasse di più.		
	Frase3 <b>b</b>	<b>b)</b> Ma non ci possiamo spostare neanche un po' dalla nostra traiettoria.		
	Frase4 <b>b</b>	<b>b)</b> La cometa sfrecciò come un fulmine nel cielo.		
	Frase 5 <b>a</b>	<b>a)</b> Da quel giorno le stelle vivono sulle strade di sabbia delle foreste di coralli e banchi di pesciolini variegati le vengono ad ammirare.		

3.	<b>b</b> <b>a</b> <b>c</b>	b – ottenere ottimi risultati nel curare le piante ornamentali. a – non scendere a patti c – non lavorare, non far niente	<b>3</b>	---
4.	/	depresso concentrato rincurato in vista	<b>4</b>	---
5.	<b>c</b> <b>d</b> <b>a</b> <b>e</b> <b>b</b>	oscuro scoppiettio cielo attimo balzo	<b>5</b>	---
6.	<b>c</b> <b>b</b>	ebbe un'idea geniale le porta in un battibaleno	<b>2</b>	---
7.	<b>d</b> <b>e</b> <b>a</b> <b>c</b> <b>b</b>	gigante opaco incoraggiato lode mobile	<b>5</b>	---
8.	<b>b</b> <b>c</b> <b>e</b>	collettivo concreto comune	<b>3</b>	---
9.	/	<u>Passa</u> di lì una cometa. La stella più piccola <u>ha</u> un lampo. <u>Agguanta</u> la sorella e con un balzo le <u>salta</u> in groppa.	<b>5</b>	Si considera valida la risposta solo se sono usate correttamente tutte le lettere iniziali maiuscole e se non ci sono altri errori di ortografia. (4 punti per le forme verbali corrette e 1 punto per l'ortografia corretta)
10.	<b>b</b> <b>a</b>	discorsi diretti dalla punteggiatura e dall'uso della prima persona	<b>2</b>	---
11.	/	Un giorno la più piccola ha detto: “ <b>Mi</b> piacerebbe tanto fare un viaggio.”	<b>3</b>	Si assegna un punto per la punteggiatura corretta (:, “”, -, «»), un punto per il cambiamento del pronome e un punto per l'ortografia corretta.
12.	<b>a</b> <b>c</b>	La cometa rispose: “Beh, dipende da dove volete andare!” La cometa rispose: - Beh, dipende da dove volete andare!	<b>2</b>	---
13.	/	l'albero che cos'è quell'insegnante nell'angolo	<b>4</b>	Si assegna il punto solamente per le espressioni scritte <b>interamente</b> in modo corretto.
14..	/	la nipote simpatica la pianista desolata la pittrice originale	<b>3</b>	Si assegna il punto solamente per le espressioni scritte <b>interamente</b> in modo corretto.
15.	/	trainare	<b>3</b>	

		di sorelline		---
16.	C O C O	sette terzo zero, cento quarta	4	Nella frase c) si assegna il punto solamente se tutti e tre i completamenti sono corretti. Nelle altre frasi si assegna il punto solamente se tutti e due i completamenti sono corretti.
17.	b f	Io e Marco siamo campioni di sci. Le piogge di questi ultimi giorni hanno danneggiato i campi.	2	---
18.	/	salutò, cordialità giocò già, chissà, perché, è lì	4	Si assegna mezzo punto per ogni risposta corretta. Si ritiene corretto solamente l'accento acuto (perché).
19.	/	Cammina <b>sulle strisce gialle</b> . <b>Le frange</b> della mia sciarpa si <b>stanno</b> disfacendo.	6	Si assegna un punto per ogni cambiamento corretto.
20.	/	Che bella sorpresa ! Come è finita la partita ? Ho comperato un quaderno, una biro e un righello.	3	---
PUNTEGGIO 69				

PUNTEGGIO TOTALE A+B+ C	100	
-------------------------	-----	--